

# B.m

médiathèque

# Jacques Demy

3 juillet - 31 octobre 2015

Bibliothèque municipale de Nantes



# CLAUDE CAHUN

(NANTES, 1894 - JERSEY, 1954)

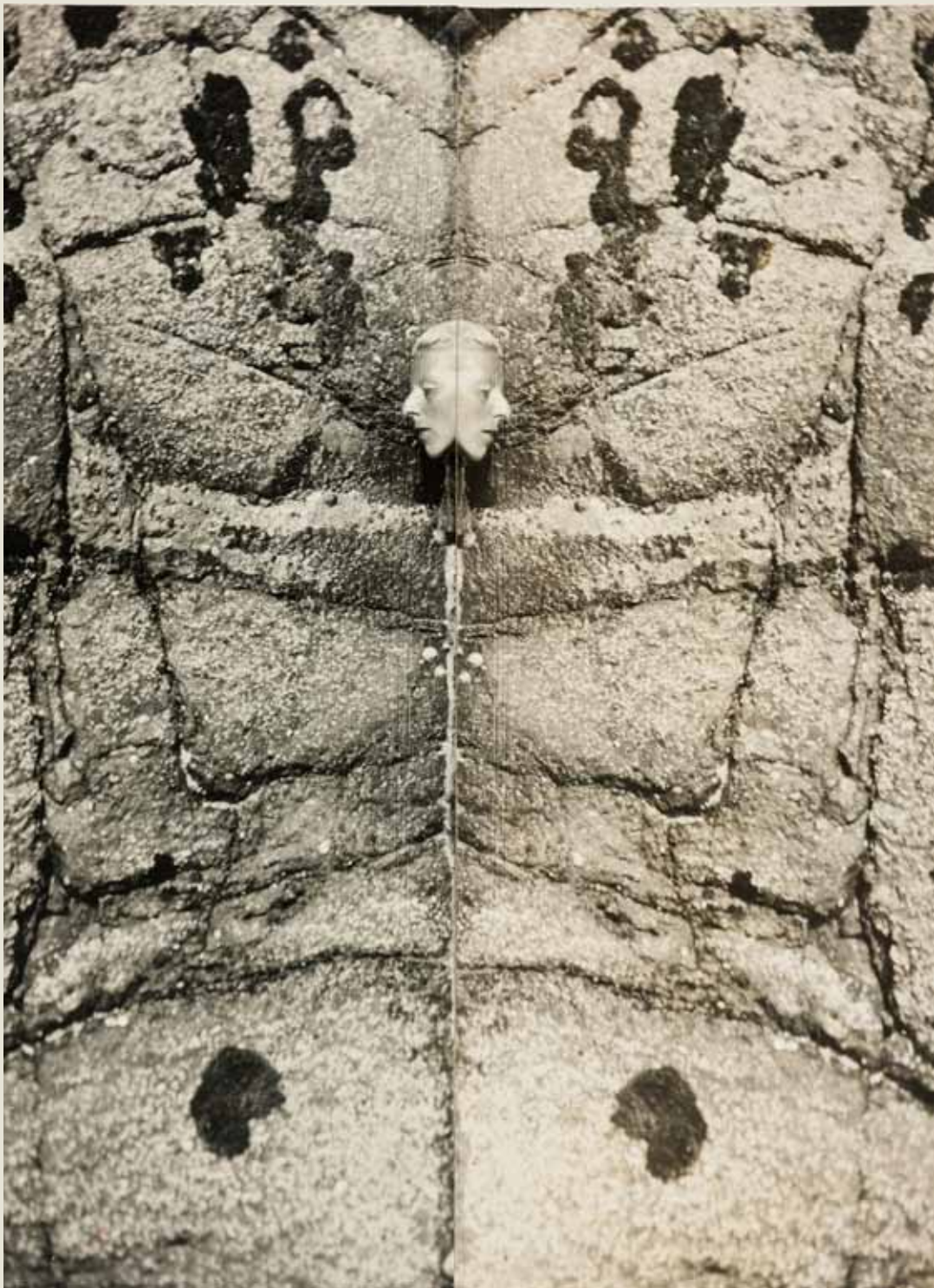
PHOTOGRAPHIES, DESSINS, ÉCRITS

[bm.nantes.fr](http://bm.nantes.fr)

Le  
voyage  
à Nantes  
[www.museejeny.com](http://www.museejeny.com)



VILLE DE  
**Nantes**



Les autoportraits mis en scène de Claude Cahun, née Lucy Schwob à Nantes en 1894, ont acquis une notoriété internationale, et ont été exposés partout dans le monde. Le travail que lui consacrent depuis plusieurs années la Bibliothèque municipale et le Musée des Beaux-Arts, en lien avec les spécialistes et les passionnés de son œuvre, permet d'appréhender plus largement le parcours et les engagements artistiques et politiques d'une femme et d'une artiste hors norme.

Les collections rassemblées à Nantes, et présentées pour la première fois dans leur intégralité dans cette exposition (photographies, œuvres graphiques, publications, correspondances...), révèlent aussi bien la multiplicité de ses projets artistiques (théâtre, cinéma, photographie, écriture, traduction), et sa participation aux cercles surréalistes, que son engagement au sein de l'Association des écrivains et artistes révolutionnaires et les actes de résistance menés à Jersey pendant la Seconde Guerre mondiale.

C'est une personnalité d'une exceptionnelle force et originalité qui est ainsi mise en lumière.

**Agnès Marcetteau-Paul**  
directrice de la  
Bibliothèque municipale

**Blandine Chavanne**  
directrice du  
Musée des Beaux-Arts

# EXPOSITION

Photographies, dessins et écrits conservés à la Bibliothèque municipale et au Musée des Beaux-Arts de Nantes

DU 3 JUILLET AU 31 OCTOBRE 2015  
Salle d'exposition de la médiathèque Jacques Demy  
24 quai de la Fosse, Nantes

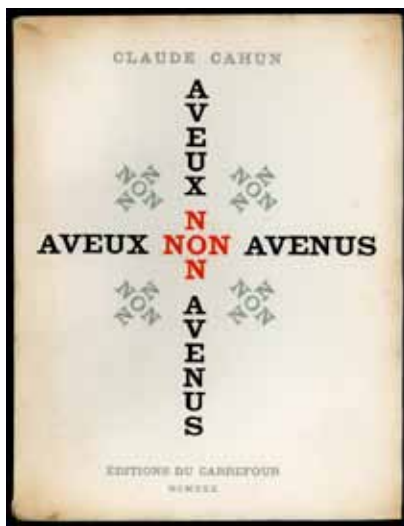
**HORAIRES**  
3 JUILLET - 30 AOÛT : TOUS LES JOURS DE 10H À 19H  
31 AOÛT - 31 OCTOBRE : DU MARDI AU SAMEDI DE 13H À 18H

## Visites commentées

Par Claire Lebossé, du Musée des Beaux-Arts de Nantes et/ou par Marion Chaigne de la Bibliothèque municipale de Nantes, commissaires de l'exposition.

SAMEDI 4 JUILLET À 14H  
JEUDI 16 JUILLET À 18H  
JEUDI 27 AOÛT À 18H  
SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 14H  
SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 15H  
(dans le cadre des Journées du Patrimoine)





# SPECTACLES

## /// Je déclare le Carnaval Perpétuel

*C'était le Carnaval. J'avais passé mes heures solitaires à déguiser mon âme. Les masques en étaient si parfaits que lorsqu'il leur arrivait de se croiser sur la grand'place de ma conscience, ils ne se reconnaissaient pas.*

Qui êtes-vous Claude Cahun, née Lucy Schwob en 1894 à Nantes, écrivain, surréaliste, amie d'André Breton, résistante et « photographe » ?

Claude Cahun s'est évertuée à rendre vrais tous les possibles infinis de son existence intérieure. C'est ce voyage que ce spectacle nous propose d'entreprendre.

**Mise en scène, adaptation : Henri Mariel**  
**Comédienne : Saloméa Durst**  
**Composition musicale, interprète : Gérard Vandenbroucq**  
**Montage sonore : Alexis**

**VENDREDI 3 JUILLET À 21H**  
 Médiathèque Jacques Demy - Salle Jules Vallès  
 Sur réservation  
 Gratuit dans le cadre de la *Nuit du VAN*

**SAMEDI 4 JUILLET À 15H**  
**SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 15H**  
 Médiathèque Jacques Demy - Salle Jules Vallès  
 Sur réservation - Tarif : 2 €

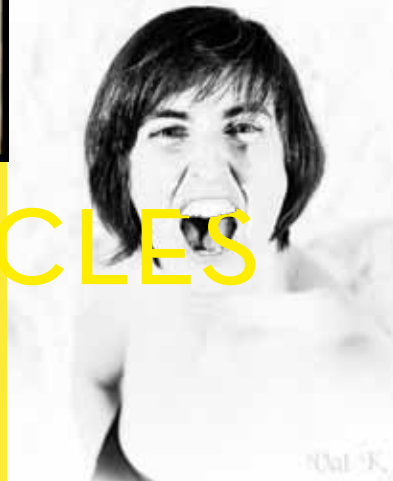
## /// Tribu Cahun

**Par les compagnies Le Thermogène et Science 89**

En ces temps troublés par l'uniformisation, le repli sur soi et les ombres de l'obscurantisme, laissons parler ces femmes, artistes hors normes et éternelles, lors de ce concert-oratorio. Un voyage dans leurs géographies atypiques : en chant et en musique, en passant par des sessions d'improvisations sonores sur *Vues et Visions* de Claude Cahun, quelques chansons du Chat Noir, et enfin d'autres textes inspirés par Cahun/Moore comme *La Mécanique de Cahun* du groupe Resistenz.

**Interprétation :**  
**Michel Valmer, Ana Igluka et Françoise Thyrión**  
**Piano : Pierre Le Bot**  
**Guitares, machines : Erwan Foucault**

**VENDREDI 25 SEPTEMBRE À 20H30**  
 Hall Salle Vasse - 18 rue Colbert, Nantes  
 Sur réservation - Tarif : 2 €



# CONFÉRENCES



## /// Claude Cahun : une trajectoire politique singulière

**Par Patrice Allain, Maître de conférences en langue et littérature française à l'Université de Nantes, spécialiste des liens entre avant-gardes artistiques et politiques**

Au-delà d'un certain anarchisme littéraire, hérité de son oncle Marcel Schwob, Claude Cahun s'engage dans l'action collective au détour des années trente. Au sein de l'Association des écrivains et artistes révolutionnaires - fondée sous la tutelle du PCF - sa position rejoint toutefois celle des surréalistes. Elle publie en 1934 *Les Paris sont ouverts*, un pamphlet qui se donne comme une dénonciation du « diktat culturel » du Parti, avant de participer auprès de Georges Bataille et d'André Breton à la fondation du groupement d'ultra-gauche Contre-Attaque.

**SAMEDI 3 OCTOBRE À 15H**  
 Médiathèque Jacques Demy - Salle Jules Vallès

## /// Les chroniques de mode du Petit Phare : premier masque de Claude Cahun et Marcel Moore

**Par Agnès Lhermitte, docteur ès Lettres**

Les chroniques de mode publiées chaque semaine au *Petit Phare* du 20 octobre 1913 au 27 juillet 1914 sont la première production à quatre mains de Lucy Schwob (Claude Cahun) et Suzanne Malherbe (Marcel Moore). A travers un panorama des modes vestimentaires de ces années, elles brossent un tableau vivant de la bourgeoisie nantaise. Le ton vif et léger de la chronique de presse se teinte d'une ironie souvent impertinente qui dut heurter quelques lectrices. Les deux jeunes femmes, à travers les textes comme par les illustrations, exercent à la fois le style et l'expression des idées anticonformistes qu'elles affirmeront plus nettement dans leurs ouvrages ultérieurs.

**SAMEDI 10 OCTOBRE À 15H**  
 Médiathèque Jacques Demy - Salle Jules Vallès

## /// Images et expériences : Claude Cahun sous le prisme objectif du surréalisme

**Par Damarice Amao, enseignante à l'UFR d'Arts plastiques de l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne**

Depuis plusieurs décennies, Claude Cahun est devenue une réelle icône des histoires du surréalisme et de la photographie. À partir des années 1920, avec ses tableaux photographiques et plus spécialement ses autoportraits, elle a poursuivi avec singularité le projet révolutionnaire du surréalisme. Cette conférence s'attachera à considérer l'expérience photographique de Claude Cahun à l'aune de sa propre trajectoire, et établira une mise en perspective de son œuvre au travers des problématiques posées par les relations du surréalisme avec la photographie et avec l'image en général.

**SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 15H**  
 Médiathèque Jacques Demy - Salle Jules Vallès



# PROJECTIONS

# ATELIERS

## /// *La Dame masquée*

Un film de Victor Tourjansky - 1924

Hélène (Nathalie Kovanko) est une jeune femme innocente, manipulée par sa famille. L'argent et la convoitise la placeront au centre d'un jeu morbide où les masques ne tarderont pas à tomber..

Les costumes sont signés Lucy Schwob (Claude Cahun).

Introduction et discussion autour du film, animées par François Leperlier, philosophe, essayiste, spécialiste de Claude Cahun (sous réserve).

MERCREDI 9 SEPTEMBRE À 20H30

Le Cinématographe - 12 rue des Carmélites, Nantes  
Tarifs : 5 / 3 €



## /// *Magic Mirror*

Un film de Sarah Pucill - 2013

Cinéaste britannique reconnue et célébrée, Sarah Pucill élabore depuis deux décennies une œuvre à la charnière du journal filmé et du cinéma expérimental, en passant par la performance et le film d'animation, où l'image photographique joue un rôle prédominant. *Magic Mirror* explore les liens entre les photos et les écrits de Claude Cahun, avec des extraits choisis de son livre *Aveux non avenues*.

En présence de la réalisatrice  
MARDI 6 OCTOBRE À 18H30  
Amphithéâtre de l'École supérieure  
des Beaux-Arts de Nantes -  
Place Dulcie September, Nantes

## /// *Claude Cahun : elle et Suzanne*

Un film de Fabrice Maze  
Seven Doc, collection Phares, 2015

De Nantes à Jersey, un portrait de Claude Cahun. Hors de tout conformisme – par souci de différenciation perpétuel et « manie de l'exception » – Claude Cahun offre une œuvre photographique innovante et déconcertante où elle se met en scène avec l'aide de sa compagne, Suzanne Malherbe, avec qui elle a partagé toute sa vie. Un couple mythique, souvent occulté, malgré leurs nombreux travaux collectifs.

En avant-première  
JEUDI 24 SEPTEMBRE À 21H

Le Cinématographe - 12 rue des Carmélites, Nantes  
Tarifs : 5 / 3 €

## /// *Autoportraits*

Ateliers animés par Pauline Porte, diplômée des Beaux-Arts de Nantes, professeur d'art et art-thérapeute.

À partir des œuvres de Claude Cahun, créez votre propre autoportrait. Participation active autour de la mise en scène et de la photographie. Chaque participant repart avec son autoportrait.

SAMEDI 17 OCTOBRE DE 14 À 17H, pour les 11-13 ans

MERCREDI 21 OCTOBRE DE 14 À 17H, pour les 7-10 ans

Médiathèque Jacques Demy

Sur réservation

Tarif : 3 € (Nantais) / 6 € (non Nantais)



■ POUR accompagner cette exposition paraît aux éditions MeMo *Claude Cahun et ses doubles*, une publication regroupant articles de spécialistes de l'artiste et reproductions de photographies et dessins présentés dans l'exposition.

Un catalogue en ligne de l'ensemble de l'œuvre de Claude Cahun est également en cours de réalisation et sera consultable depuis les sites Internet de la Bibliothèque municipale et du Musée des Beaux-Arts. ■





bm.nantes.fr

Médiathèque Jacques Demy  
24 quai de la Fosse - Tél. 02 40 41 95 95